

МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №76»

Принято Педагогическим советом «З» августа 2020 г. Протокол № /

Утверждаю Директор <u>Импе</u>Т.В.Иванова «У» августа 2020 г. Приказ № 237

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (10-11 класс)

РП 2020 (09)

Составители:

Гончарова Наталья Вячеславовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.
Полякова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

«З» августа 2020 г.

Рассмотрено и одобрено МО учителей - предметников Протокол № ✓ магуста 2020г.

Новокузнецк 2020

РП 2020 (09)

Стр. 2 из 15

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Паспорт	3
2.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
3.	Содержание учебного предмета	7
4.	Тематический план с указанием часов	13
5.	Лист внесения изменений	15
	Приложение 1. Календарно-тематический план. Приложение 2. Атлас мониторинговых карт выполнения и уровня освоения рабочей программы	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09) Стр. 3 из 15

Паспорт

Наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Литература» (10-11 класс)
Составитель рабочей программы	Гончарова Наталья Вячеславовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. Полякова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
Назначение рабочей программы Документы и материалы, используемые для разработки рабочей программы	Рабочая программа - это: - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, обеспечивающий выполнение федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования; Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, дает распределение часов по разделам учебного предмета и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа выполняет функции: - информационную, позволяющую всем участникам образовательного процесса получить представление: о целях; прогнозируемых результатах; содержании, как средства достижения целей и образовательных результатов; общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «литература»; - организационно-планирующую, предусматривающую структурирование учебного материала и планирование времени его изучения. - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ в действующей редакции; - Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 №1089 (в ред. 0т 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» - Учебники из Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования от 31.03.2014 г. №253: Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в
	2 ч. Ч1 / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. — 12-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. — 456 с. Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч2 / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. — 12-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. — 464 с.
Объем и нормативный срок освоения рабочей программы, в том числе с использованием ДОТ	Объем рабочей программы по учебному предмету «Литература» составляет 204 часа, реализуется в течение 2 лет на базовом уровне, из расчета 3-х учебных часов в неделю. Возможна организация образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий (5-10% от общего объема программы)



РП 2020 (09) Стр. 4 из 15

рабочей программы по учебному предмету «Литература»				
на использование системно-деятельностного подхода, что сить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать зможности, потребности и интересы ребенка.				
Мониторинг выполнения рабочей программы осуществляется на основе				
учебно-тематического плана, выполняющего еще и роль мониторинговой				
карты, в которой соотносится план и факт реализации программы.				
В качестве инструмента мониторинга используются мониторинговые карты уровня выполнения и уровня освоения рабочей программы.				
,				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели изучения учебного предмета «Литература»

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения содержания основного общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности. Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

Познавательная деятельность

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09)

Стр. 5 из 15

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационносмыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять "иными словами"). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание изложений с элементами сочинения.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

РП 2020 (09)

Стр. 6 из 15

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочи-танному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09) Стр. 7 из 15

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕД МЕТА.

Введение. Обзор русской литературы первой половины 19 века (1 час)

А. С. Литература первой половины XIX века (9 часов)

Пушкин

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» ,«Элегия», «...Вновь я посетил...».

"Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина.

Поэма «Медный всадник».

Конфликт личности и государства в поэме.

М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Как часто, пестрою толпою окружен…», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Выхожу один я на дорогу…».

Поэма «Демон»

Нравственно- философская проблематика поэмы «Демон».

Н. В. Гоголь

Жизнь и творчество (обзор).

Повести: «Невский проспект», «Нос».

Мир профессий

«Человек-Человек», «Человек-Художественный образ»

Практические занятия:

Сочинение по поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».

Русская литература и общественная мысль второй половины 19 века (80 часов).

А. Н. Островский

«Гроза». Смысл названия. Символика. Тема греха и святости. Споры вокруг образа главной героини.

И. А. Гончаров

Личность и творчество И.А. Гончарова. Своеобразие художественного таланта писателя.

«Обломов». Обломов и посетители-деятели. Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Обломов и Штольц: два вектора русской жизни. Любовная тема в романе. Мотив испытания. Смысл финала. Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов». Роман в оценке русской критики.

А.К. Толстой

Художественный мир поэта.

«Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...».

Своеобразие художественного мира поэта.

И. С. Тургенев

«Отцы и дети». Герои и эпоха в романе «Отцы и дети».

Нигилизм Базарова, его социальные, нравственные и философские истоки.

Конфликт «отцов» и «детей» как главный мотив тургеневского повествования.

Любовь в жизни героев романа. Русская критика о романе «Отцы и дети».

Смысл финала. Авторская позиция и способы ее выражения.

Н.Г. Чернышевский

Роман «Что делать? » (обзор). Теория «разумного эгоизма».

Н. А. Некрасов

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А.Н.Еракову)», «О Муза! я у двери гроба...», «Мы с тобой бестолковые люди...».

Лирика. Основные жанры и темы поэзии Н. А. Некрасова. Тема народа и Родины как ведущая в творчестве поэта.

«Кому на Руси жить хорошо». Поиски правды и счастья в поэме.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09)

Стр. 8 из 15

Тема женской судьбы в поэме. Образ Матрены Корчагиной.

Образ « народного заступника» Гриши Добросклонова. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме.

Художественный мир Ф. И. Тютчева

Стихотворения: Не то, что мните вы, природа...», «Silentiuml», «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «Я встретил вас...», «Природа — сфинкс, и тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Еще земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать...».

Лирика. Концепция мира и человека в поэзии Тютчева. «Вечные проблемы» человеческого бытия и их осмысление в философской лирике. Трагическое звучание темы любви.

Художественный мир А. А. Фета

Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...» Лирика.

Художественный мир Н. С. Лескова

«**Очарованный странник».** Житийное и фольклорное начало в повести. Тема праведничества.

Ф. М. Достоевский

«Преступление и наказание». Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Тема «гордого человека» в романе. Теория Раскольникова и ее развенчание. «Двойники» Раскольникова. «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. «Преступление и наказание» как роман - предупреждение. Мастерство Достоевского- художника.

М. Е. Салтыков-Щедрин

Сказки: «Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пескарь».

«История одного города» (обзор с изучением отдельных глав). Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе. Судьба глуповцев и проблема финала «Истории одного города»

Л.Н.Толстой

Личность Толстого, писателя и философа.

«Война и мир». История создания и авторский замысел романа – эпопеи «Война и мир».

Основная проблематика романа. Изображение войны 1805-1807г. Путь духовных исканий Андрея Болконского. Путь духовных исканий Пьера Безухова. Женские образы в романе.

Исторические личности на страницах романа. Наполеон и Кутузов. Изображения войны 1812г. Философия войны в романе. Изображение Бородинской битвы. «Мысль народная» в романе. Истинный и ложный патриотизм. «Мысль семейная» в романе. Нравственнофилософские итоги романа.

А. П. Чехов

«Вишней сад». Жанровое своеобразие, идейное содержание, основной конфликт. Система образов. Философская проблематика пьесы.

Проза Чехова. «Ионыч», философская проблематика рассказа А.П. Чехова «Студент».

Тема любви в чеховской прозе. «Попрыгунья», «Дом с мезонином», «Дама с собачкой».

Мир профессий

«Человек-Человек», «Человек-Художественный образ»

Практические занятия:

Сочинение по творчеству А.Н.Островского

Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Сочинение по лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета

Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание»

Сочинение по роману Толстого «Война и мир»

Зарубежная литература (3 часа)

Г. Мопассан «Ожерелье». Г.Ибсен «Кукольный дом».

А.Рембо «Пьяный корабль».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09)

Стр. 9 из 15

Мир профессий

«Человек-Человек», «Человек-Художественный образ»

11 класс (103 часов)

Тема 1. «На рубеже столетий. XIX век. Завершение классического периода русского реализма» (5 часов)

История XIX века и судьбы искусства. Литературный процесс: сложности и противоречия.

Русская литература на рубеже XIX и XX веков. Развитие реализма.

А. П. Чехов в начале XX века: предчувствие общественных перемен, тема будущего.

Л. Н. Толстой в начале XX века. Итоги и перспективы реализма.

Тема 2. «Литература начала XX века» (49 часов)

Поэзия начала XX века. Литературные направления.

И.А. Бунин.

«Одиночество», «Слово», «Антоновские яблоки», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско».

Толстовские и чеховские традиции в прозе И. А. Бунина. Трагичность любви в рассказах Бунина.

Раннее творчество. Публицистика Горького.

«Старуха Изергиль», «На дне»

Романтизированное повествование, легендарно-романтический герой, литературный портрет, *конфликт*, характер, тип, система образов, социально-философская драма

А. И. Куприн.

«Гранатовый браслет», «Олеся»

Л. Н. Андреев «Иуда Искариот»

Серебряный век русской поэзии. Литературные направления. Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм, символ.

У литературной карты России. А. П. Чапыгин, В. Я. Шишков, С. Н. Сергеев-Ценский Серебряный век русской поэзии. Литературные направления. Основные черты символизма как философско-художественного течения: его открытия и кризис 1910-х годов.

Творчество В. Я. Брюсова и К. Д. Бальмонта

А. А. Блок

«Стихи о прекрасной даме», «Незнакомка», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «В ресторане», «Коршун», «О доблестях», о подвигах, о славе» Поэма «Двенадцать». Символические образы. Композиция. Язык поэмы

А. А. Ахматова.

«Реквием». «Песня последней встречи». «Сжала руки под темной вуалью». «Ты знаешь, я томлюсь в неволе». «Мне ни к чему одические рати». «Мне голос был. Он звал утешно». «Родная земля» «Творчество».

М. И. Цветаева.

«Моим стихам, написанным так рано», «Имя твое – птица в руке», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Тоска по родине», «Поэт – издалека заводит речь». «Над синевою подмосковных рощ»

О. Э. Мандельштам.

«Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса..», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09)

Стр. 10 из 15

- А. Аверченко «Записки простодушног», «Тысяча ножей в спину революции»
- Н. Тэффи «Песня о Родине»
- М. Пришвин «Жень-шень», В. Арсеньев «Дерсу Узала»
- А. Ремизов «Взвихренная Русь»
- Е. Замятин «Мы»
- И. Бабель «Конармия»
- А. Фадеев «Разгром»
- В. В. Маяковский.

«А вы могли бы?», «Адище города», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно», «Послушайте!», «Лиличка». «Письмо товарищу Кострову», «Про это», «Послание пролетарским поэтам», «Разговор с фининспекором о поэзии», «Необычайное приключение», «Юбилейное», «Сергею Есенину», «Облако в штанах», «Прозаседавшиеся», «Баня», «Клоп»

С. А. Есенин.

«Гой ты, Русь моя родная», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая» «Шаганэ ты моя, Шаганэ », «Мы теперь уходим понемногу», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Не жалею, не зову, не плачу», цикл «Персидские мотивы» «Анна Снегина»

Мир профессий:

Профессия - лингвист

Тема 3. «Литературный процесс 30-40-х годов» (21 час)

Б. Л. Пастернак.

Роман «Доктор Живаго». Обзор.

«Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», стихотворения Юрия Живаго из романа«Доктор Живаго».

М. А. Шолохов. «Тихий Дон»

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита».

А. П. Платонов. «Сокровенный человек»

Значение литературы русского зарубежья. И. С. Шмелев. В. В. Набоков.

В. В. Набоков. «Машенька». Тема времени.

А. Т. Твардовский. «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины..», «Я убит подо Ржевом», «По праву памяти»

Мир профессий:

Профессия - писатель

Тема 4. «Литературный процесс 50 – 80-х годов » (14 часов)

В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В.В. Быков «Сотников»,

В. С. Розов «Вечно живые»

В. И. Белов «Привычное дело», «Плотницкие рассказы»

В. Г. Распутин «Прощание с Матерой, «Последний срок»

Ю.Трифонов «Обмен»,

А. Битов «Пушкинский дом»

В.М. Шукшин.

Рассказы «Одни», «Чудик», «В профиль и анфас», «Срезал». «Миль пардон, мадам», «До третьих петухов», «Калина красная». Герой-чудик, сказка-притча, киноповесть

В. П. Астафьев. «Царь-рыба», «Прокляты и убиты».

А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Ахипелаг Гулаг»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература» (11 класс)

РП 2020 (09)

Стр. 11 из 15

В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы». «Последний бой майора Пугачева», «Почерк» Литература народов России. М. Джалиль, Р. Гамзатов, К. Кулиев. Обзор.

Мир профессий:

Профессия - писатель

Тема 5. «Новейшая русская проза и поэзия 80 – 90-х годов. Общая характеристика переломной эпохи» (2 часа)

Петрушевская «Свой круг»,

А Проханов «Чеченский блюз»,

- Б. Екимов «Фетисыч»,
- В. Богомолов «В кригере»

Литература постмодернизма, модернизм, постмодернизм

Вен. Ерофеев «Москва - Петушки»,

- В. Пелевин «Омон Ра»,
- Т. Толстая «Факир». Поэзия:
- И. Губерман,
- В. Войнович,
- Д. Пригов,
- В. Бурич,
- Г. Сапгир,
- Л. Рубинштейн
- И. Бродский.

Виртуальность, проза в стиле «фэнтези» и «ремейка». Неореализм, соц-арт, ироническая поэзия, реминисценции

Мир профессий:

Профессия – писатель

Тема 6. «Обобщение по курсу «Русская литература XX века» (3 часа)

Традиции предшествующих эпох в русской литературе XX века.

Противоречия «новой эпохи» в русской литературе XX века. Ведущие мотивы «новой литературы»

ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Тема 7. «Зарубежная литература» (5 часов)

- Ф Кафка «Превращение»
- В. Гюго «Человек, который смеется»
- Э. М. Ремарк «На Западном фронте без перемен»,
- Э. Хемингуэй «Старик и море»

Зарубежная поэзия. Дж. Г. Байрон, Ш. Бодлер, П. Верлен. Обзор.

Мир профессий:

Профессия – писатель

3 часа - резерв



РП 2020 (09)

Стр. 12 из 15

Учебно-исследовательская и проектная деятельность

(раздел реализуется в режиме групповой и индивидуальной самостоятельной работы в урочное и во внеурочное время)

Тематика исследовательских и проектных работ представлена в учебнике:

Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч2 / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. — 12-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2013. - 464 с., стр. 457



РП 2020 (09) Стр. 13 из 15

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование	Кол-	в том числе				
	разделов (тем)	во часов	Изучение материала	Практи ческая часть	Повто-	Конт- роль	Резерв -ные часы
1	2	3	4	5	6	7	8
		1	0 класс				_
	I четверть (9 недель)	27	18	3	5	-	1
1	Введение. Литература первой половины 19 века	1	1	1	-	-	-
2	Литература первой половины 19 века	9	5	1	3	-	-
4	Введение. Литература второй половины 19 века	1	1	-	-	-	-
5	Литература второй половины 19 века	16	11	2	2	-	1
	II четверть (7 недель)	21	15	2	3	-	1
5	Литература второй половины 19 века (продолжение)	21	15	2	3	-	1
	III четверть (10 недель)	30	20	3	5	-	2
5	Литература второй половины 19 века (продолжение)	30	20	3	5	-	2
	IV четверть (8 недель)	24	17	2	4	-	1
5	Литература второй половины 19 века (продолжение)	17	14	2	1	-	-
6	Зарубежная литература	3	3	-	-	-	-
7	Повторение	4	-	-	3	-	1
	Итого за год	102	70	10	17	-	5

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No	Наименование	Кол-	в том числе				
	разделов (тем)	во	Изучение	Практи	Повто-	Конт-	Резерв
		часов	материала	ческая	рение	роль	-ные
				часть			часы
1	2	3	4	5	6	7	8
		1	1 класс				
I четверть (8 недель)							
1	«На рубеже столетий. XIX век.	5	4	_	-	1	-
	Завершение классического						
	периода русского реализма»						
2	«Литература начала XX века»	22	19	2	-	1	-
II четверть (8 недель)							
1	«Литература начала XX века»	21	19	2	-	-	-
III четверть (10 недель)							



РП 2020 (09) Стр. 14 из 15

	T	I -			ı	I	I
1	«Литература начала XX века»	6	5	1/	-	-	-
2	«Литературный процесс 30-40-х	21	17	2	-	2	-
	годов»						
3	«Литературный процесс 50 – 80-	3	3	-	-	-	-
	х годов »						
	IV четверть (9 недель)						
1	«Литературный процесс 50 – 80-	11	10	1	-	-	-
	х годов »						
2	«Новейшая русская проза и	2	2	-	-	-	-
	поэзия 80 – 90-х годов. Общая						
	характеристика переломной						
	эпохи»						
3	«Обобщение по курсу «Русская	3	-	-	2	1	-
	литература XX века»						
4	«Зарубежная литература»	5	2	1	1	1	-
	Резерв	3					3
	Итого за год		81	9	3	6	3

Примечание:

- календарно-тематический план реализации рабочей программы в 11 классе представлены в приложении 1;
- реализация календарно-тематического планирования обеспечивается поурочными планами, включающими в себя: цели и задачи; прогнозируемый результат; организацию деятельности учащихся (система учебных задач); контрольно-оценочную деятельность (включая согласование критериев оценки, осуществление процедур самоконтроля, взаимоконтроля).



РП 2020 (09) Стр. 15 из 15

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер и дата внесения изменения	Основания для внесения изменения	Описание внесенного изменения	Реквизиты распорядитель ного документа	Подпись
1	2	3	4	5