



**Муниципальное нетиповое бюджетное  
общеобразовательное учреждение «Лицей №76»**

Принято  
Педагогическим советом  
«30» августа 2018 г.  
Протокол № 1

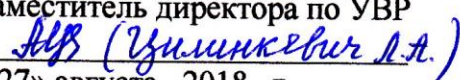
Утверждаю  
Директор  Т.В. Иванова  
«01» сентября 2018 г.  
Приказ № № 299



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Литературно – музыкальный салон  
«В кругу друзей»  
для учащихся 5 - 7 классов

Составитель:

Гончарова Наталья Вячеславовна, учитель высшей квалификационной категории

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
  
«27» августа 2018 г.

Рассмотрено и одобрено  
МО учителей-предметников  
Протокол № 1  
«27» августа 2018 г.

**Новокузнецк  
2018**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 2 из 27

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Паспорт \_\_\_\_\_3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности \_\_\_\_\_5
3. Содержание изучаемых тем \_\_\_\_\_7
4. Учебно-тематический план \_\_\_\_\_11
5. Приложение 1. Календарно-тематический план



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 3 из 27

**ПАСПОРТ**

<b>Наименование программы</b>	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературно – музыкальный салон «В кругу друзей»
<b>Составитель рабочей программы</b>	Гончарова Наталья Вячеславовна, учитель высшей квалификационной категории
<b>Документы и материалы, используемые для разработки рабочей программы</b>	- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 г.);  Составлено с учетом: Н.А.Криволапова. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы / М.: Просвещение, 2012. – 47 с.- (Работаем по новым стандартам).
<b>Объем и нормативный срок освоения рабочей программы</b>	Объем рабочей программы составляет 210 часов и реализуется в течение 3-х учебных лет. 5, 6, 7 классы –70 часов.
<b>Цель рабочей программы</b>	Раскрытие творческого потенциала учащихся через формирование интереса к музыке, литературе и театру как способам познания мира.
<b>Задачи рабочей программы</b>	1.Развивать творческие возможности и способности учащихся через работу с художественными образами музыки и литературы; 2.Ввести обучающегося в мир искусства через приобщение к музыке, литературе и театру; 3. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, умение согласовывать свои действия с партнерами в процессе театральной деятельности; 4. Воспитывать национальные и общечеловеческие духовные ценности: семейные, культурные, патриотические;
<b>Особенности рабочей программы</b>	Литературно-музыкальный салон - это форма организации внеурочной деятельности, основанная на межпредметной интеграции музыки и литературы. Кроме того, данная форма предполагает театрализацию, приобщение учащихся к основам театрального искусства. Занимаясь в литературно - музыкальном салоне, учащиеся приобретают навыки работы с текстом, музыкальным произведением, навыки коллективной работы, работы с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся творчески преломлять данные текста или сценария на сцене.
<b>Формы организации и виды деятельности</b>	«Литературно-музыкальный салон «В кругу друзей» <u>Виды деятельности:</u> игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная. <u>Формы организации занятий:</u>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 4 из 27

- посещение театра;
- прослушивание и обсуждение видео- и аудио-записей спектаклей (в том числе и собственных), актерского чтения художественных произведений;
- выразительное чтение фрагментов художественного текста;
- круглые столы;
- КВН;
- речевые и игровые тренинги;
- ролевые игры;
- творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита);
- театрализация (постановка учебной инсценировки);
- репетиция;
- спектакль.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 5 из 27

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературно – музыкальный салон «В кругу друзей»**

**Личностные:**

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений театрального, музыкального и литературного искусства;
- участие в творческой жизни класса, Лицея;
- сформированность навыков взаимодействия со сверстниками;

**Метапредметные:**

- понимание соотношения своих действий с планируемыми результатами;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в собственной деятельности;
- анализ собственной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения результатов;
- организация сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

**В результате изучения курса учащиеся получают знания о:**

- выдающихся композиторах, музыкантах, исполнителях; основных жанрах народной и профессиональной музыки;
- основных элементах драматического произведения (действия, ремарки, реплики, монолог, диалог);
- жанрах театрального искусства (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- этапах работы над спектаклем, театральных профессиях (режиссер, сценарист, гримёр, костюмер, звукорежиссер, актер, суфлер);
- особенностях поведения актера на сцене и правилах поведения зрителя в театре;

**Система оценки результатов**

**Главным критерием в оценке деятельности учащихся** является их творческое проявление в процессе воплощения на сцене конкретного задания: исполнение литературного произведения, участие в литературно - музыкальной композиции, театральной постановке, или выступление в качестве ведущего концертной программы.

**Текущий контроль** практических навыков осуществляется регулярно на каждом занятии через участие в речевых тренингах, ролевых играх, разыгрывание музыкальных и драматических произведений, публичные выступления.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года, на отчетном спектакле, где отслеживаются уровень освоения образовательной программы, динамика усвоения практических навыков, техника актерского исполнения и сценического мастерства.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 6 из 27

**Оценка результатов в ходе итогового контроля:**

**Высокий** уровень отмечается, если учащийся продемонстрировал:

- уверенное и интонационно точное исполнение произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога;
- трудолюбие и дисциплинированность на занятиях;
- эмоциональное и выразительное исполнение роли;

**Средний уровень** отмечается, если учащийся систематически посещал занятия в течение года, при этом в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал:

- недостаточно точное исполнение (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств);
- работоспособность, активность на занятиях.

**Уровень ниже среднего** отмечается, если учащийся в течение года систематически пропускал занятия (без уважительной причины), а в процессе обучения и на зачетном занятии продемонстрировал:

- неточное исполнение произведения или роли, с большим количеством ошибок;
- неуверенное знание слов, мизансцен или исполняемой песни;
- плохое владение навыками слухового контроля за собственным исполнением.

**Мониторинг проводится в конце каждого года обучения**

<i>Система результатов</i>	<i>оценки</i>	<b>Индивидуальная оценка</b>	<b>Коллективный результат</b>
<i>Форма результатов</i>	<i>предоставления</i>	Портфолио	Творческий отчет
<i>Содержание</i>		Оценка освоения программы внеурочной деятельности. Участие в мероприятиях различного уровня. Дипломы, сертификаты, награды и пр. Самоанализ Итоговый мониторинг в конце года на отчетном спектакле	Продукт совместной деятельности проекта. Внешняя экспертиза коллективного творчества Награды, сертификаты, поощрения. Материалы рефлексии В конце года (Мет А.Н.) Лутошкина





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 7 из 27

**Содержание занятий программы**

**ПЕРВЫЙ ГОД (5 КЛАСС)**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с планом кружка.

**Раздел 2. Культура и техника речи (7 часов).**

Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса.

Характеристика детских голосов. Культура и техника речи. Слова-паразиты в речи. Интонация, динамика речи, темп речи. Музыкальная культура и художественный вкус. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Распевание. Вокальные навыки. Поведение на сцене. Пластика движения. Жесты и мимика на сцене. Работа с голосом на сцене. Речевые игры и упражнения. Дикция. Артикуляция.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная.

**Формы организации занятий:** выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; театрализация (постановка учебной инсценировки);

**Раздел 3. Основы театральной культуры (18 часов)**

Поведение на сцене. Пластика движения. Жесты и мимика на сцене. Работа с голосом на сцене. Речевые игры и упражнения. Что выражает музыка. Дикция. Артикуляция. Основы театральной культуры. Виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кукольный театр. Сценическая культура и сценический образ. Рождение спектакля: творцы сценического чуда спектакль, актёр, зритель. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.

*Постановка спектакля по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева».*

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита); театрализация (постановка учебной инсценировки), репетиция, спектакль.

**Раздел 4. Литературные произведения и музыка (42 ч.)**

Тема природы в творчестве писателей и композиторов.

П.И. Чайковский «Симфония №4». Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига. А.А. Фет, Ф.И. Тютчев (стихи). Прочтение стихотворений о природе под музыкальное сопровождение. Работа над мимикой, логическим ударением. Певец Мещёры.

В.А. Моцарт Симфония «Юпитер». К.Г. Паустовский рассказ «Старый повар».

*Постановка литературно-музыкально композиции «Солдат – высокое звание». Есть сила благодатная в созвучье слов живых... В. Жуковский – стихи. Ф. П. Шуберт «Аве Мария»*  
*Постановка литературно - музыкальной композиции «По страницам сказочных произведений А.С. Пушкина».*

Н.А. Римский – Корсаков Опера «Сказка о царе Салтане». Симфоническая картина «Три чуда».

Образы борьбы и победы в музыке и литературе. Песни в годы войны. К.М. Симонов; А. Твардовский. *Постановка литературно – музыкальной композиции, посвященная великой победе «На привале».*

*Постановка литературно–музыкальной композиции «Цветы в литературе и музыке»*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 8 из 27

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** прослушивание и обсуждение видео- и аудио-записей спектаклей, актерского чтения художественных произведений; выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита); театрализация (постановка учебной инсценировки), репетиция, спектакль.

**Резерв – 2 часа**

**ВТОРОЙ ГОД (6КЛАСС)**

**Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).**

Знакомство с планом кружка.

**Раздел 2. Культура и техника речи (8 часов).**

Культура речи. Что значит красиво говорить? Техника речи. Речевые игры и упражнения.

Поведение на сцене: жесты и мимика, работа с голосом. Основы театральной культуры.

Посещение НДТ или джаз-клуба «Геликон»

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** посещение театра, прослушивание и обсуждение видео- и аудио-записей спектаклей, актерского чтения художественных произведений; выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры.

**Раздел 3. Рождение спектакля (38ч)**

Данный раздел включает в себя подготовку и показ следующих творческих номеров:

- Театрализованное представление ко Дню Лицеиста. (8 ч.)
- Новогодняя сказка. (14 ч.)
- Инсценировки к 23 февраля и 8 марта. (10 ч.)
- Юмористическая инсценировка к 1 апреля (6 ч.)

Раздел также включает анализ выступлений по видео-записям спектаклей.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** прослушивание и обсуждение видео-записей собственных постановок; выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита); театрализация (постановка учебной инсценировки), репетиция, спектакль.

**Раздел 4. Литературные произведения и музыка (18 ч.)**

Тема Рождества в литературе. Рождественские рассказы. «Щелкунчик и мышинный король»

Э.Т.Амадея Гофмана и балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Образы борьбы и победы в

музыке и литературе. Песни в годы войны. Анна Герман, М Бернес. Стихи о войне.

*Постановка литературно – музыкальной композиции, посвященной Великой Победе*

*«Память». Постановка литературно – музыкальной композиции, посвященной Дню защиты детей.*





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 9 из 27

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** прослушивание и обсуждение видео- и аудио-записей спектаклей, актерского чтения художественных произведений; выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита); театрализация (постановка учебной инсценировки), репетиция, спектакль.

**Резерв – 4 часа**

**ТРЕТИЙ ГОД (7КЛАСС)**

**Раздел 1. Вводное занятие (1 час).**

Знакомство с планом кружка.

**Раздел 2. Культура и техника речи (9 часов).**

Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса.

Характеристика детских голосов. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?

Беседа о словах паразитах речи. Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.

Музыкальная культура и художественный вкус. Понятие о сольном и ансамблевом пении.

Вокальные навыки. Поведение на сцене. Пластика движения. Жесты и мимика на сцене.

Работа с голосом на сцене. Речевые игры и упражнения. Что выражает музыка. Дикция.

Артикуляция.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** прослушивание и обсуждение видео- и аудио-записей спектаклей, актерского чтения художественных произведений; выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита); театрализация (постановка учебной инсценировки), репетиция, спектакль.

**Раздел 3. Литературные произведения и музыка (58 часов)**

Музыкальная иллюстрация к повести А.С. Пушкина «Метель». Музыка Г.В. Свиридова. В музыкальном театре «Мой народ – американцы». Первая американская национальная опера Дж. Гершвин «Порги и Бесс». М.Ю. Лермонтов «Вечно молод и вечно живой».

А.И. Хачатурян Вальс из балета «Маскарад». Барды Сибири. Песнетворец Сибири М.М.

Маслов. Поэтесса Л. Никонова. Поэты Серебряного века. М. Цветаева. А. Ахматова

*Литературно – музыкальная композиция «Предвечерие».*

Творчество Н.М. Рубцова. Я песни о Родине слагал. Н.А. Некрасов. Песни о России.

*Литературно – музыкальная композиция «Несказанное, синее, нежное» С. А. Есенин.*

Музыкальный ринг. «Созвездие звезд». Путешествие по страницам зарубежной литературы и музыки. Образы борьбы и победы в музыке и литературе. Песни в годы войны.

*Литературно – музыкальная композиция, посвященная великой победе «У войны не женское лицо» Музыкальное «Поле чудес» (игра). Литературно–музыкальная композиция «Дети – цветы жизни» Исполнение песен, стихов. Мастер-класс (открытое занятие)*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 10 из 27

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-оценочная, досугово-развлекательная.

**Формы организации занятий:** прослушивание и обсуждение видео- и аудио-записей спектаклей (в том числе и собственных), актерского чтения художественных произведений; выразительное чтение фрагментов художественного текста; речевые и игровые тренинги; ролевые игры; творческие мастерские (по созданию сценария, подбору музыкального сопровождения к фрагментам художественных произведений, подбору реквизита); театрализация (постановка учебной инсценировки), репетиция, спектакль.

**Резерв – 2 часа**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 11 из 27

**Учебно - тематический план**  
**5 класс**

№	Тема занятия	Всего часов	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся	Формы занятий
<b>1 четверть</b>					
<b>Раздел 1. Вводное занятие (1 час).</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка.	1		Слушать, воспринимать, анализировать	Беседа. Импровизация на материале ролевой сказки.
<b>Раздел 2. Культура и техника речи (7 часов).</b>					
2.	Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов.	2	Хор, дисканты	Прослушивание детских голосов	Беседа. Прослушивание и обсуждение аудио-записей. Выразительное чтение фрагментов художественного текста.
4.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах в речи. Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	2	Интонация, динамические оттенки	Слушать, воспринимать, анализировать. Строить устное высказывание в соответствии с заданной речевой ситуацией.	Речевой тренинг
5.	Музыкальная культура и художественный вкус.	1	Языковые средства	Размышлять о музыкальной культуре	Ролевая игра
6.	Понятие о сольном и ансамблевом пении. Распевание. Вокальные навыки.	2	Сольное (ария) и ансамблевое пение	Анализировать музыкальные темы	Хоровое и сольное пение.
<b>Раздел 3. Основы театральной культуры (18 часов)</b>					
7.	Поведение на сцене. Пластика движения. Жесты и мимика на сцене. Работа с голосом на сцене.	2		Передавать свои впечатления	Тренинг. Ролевая игра.
8.	Речевые игры и упражнения. Что выражает музыка.	2	Дикция, артикуляция.	Подбирать слова, отражающие	Речевой тренинг с элементами игры.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 12 из 27

	Дикция. Артикуляция.			содержание музыкальных произведений	
9.	Основы театральной культуры Виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кукольный театр.	1	Театр, опера, балет, оперетта, мюзикл	Классифицировать и систематизировать виды, жанры театра и музыки	Беседа. Защита презентаций.
10.	Сценическая культура и сценический образ.	1	Образ в музыке и литературе	Определять взаимосвязь выразительности и выразительности в музыкальных и литературных произведениях	Творческая мастерская.
11.	Рождение спектакля: творцы сценического чуда спектакль, актёр, зритель Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	2	Актер, режиссер, сценарист, художник, гример	Анализировать художественно-образное содержание	Беседа. Защита презентаций. Ролевая игра.
12.	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствия каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.).	2		Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Беседа (распределение ролей). Репетиция. Творческая мастерская.
	Итого	18 ч.			



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 13 из 27

	<b>2 четверть</b>				
13.	Выразительное чтение сказки по ролям.	2	Интонация	Выразительно читать художественный текст	Репетиция
14.	Особенности поведения персонажа на сцене.	1		Выявлять особенности персонажа	Ролевая игра
15.	Декорации, костюмы, сценические эффекты, музыкальное сопровождение.	3	Аккомпанемент, музыкальный сценарий	Рассуждать о значении декорации, костюмах	Творческая мастерская
16.	Выступление со спектаклем перед учащимися лицея	2		Выступать перед публикой.	Спектакль
<b>Раздел 4. Литературные произведения и музыка (42 ч.)</b>					
17.	Тема природы в творчестве писателей и композиторов.	2	Пейзаж, изобразительные интонации	Выразительно читать художественный текст. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений. Сопоставлять музыкальные фрагменты и фрагменты художественног о произведения	Беседа. Выразительное чтение фрагментов художественног о текста.
18.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно П.И .Чайковский «Симфония №4» Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига А.А. Фет, Ф.И. Тютчев (стихи)	4	Сюита, рифма, размер	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Творческая мастерская
	Итого:	14 ч.			
	<b>3 четверть</b>				
19.	Прочтение стихотворений о природе	2		Различать чувства,	Театрализация.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 14 из 27

	под музыкальное сопровождение.			настроение, состояние, выраженные в литературе и музыке	
20.	Работа над мимикой, логическим ударением.	2	Логическое ударение	Слушать, воспринимать, анализировать	Ролевая игра
21.	Певец Мещёры. В.А. Моцарт Симфония «Юпитер» К.Г. Паустовский рассказ «Старый повар»	2	Языковые средства	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Творческая мастерская.
22.	Готовимся к 23 февраля. «Солдат – высокое звание». Распределение материала между учениками. Выразительное чтение текстов, исполнение песен, включенных в сценарий.	2		Слушать, воспринимать, анализировать	Творческая мастерская.
23.	Репетиция сценок, стихотворений и песен. Инсценировки, чтение стихотворений.	2		Слушать, воспринимать, анализировать	Репетиция.
24.	Участие в празднике «Солдат – высокое звание»	2		Выступать перед публикой.	Спектакль
25.	Есть сила благодатная в созвучье слов живых.... В. Жуковский – стихи. Ф. П. Шуберт «Аве Мария»	4	Средства выразительности	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Творческая мастерская
26.	Праздник, посвященный 8 марта.	2		Слушать, воспринимать, анализировать	Праздник.
	Итого:	18ч.			
	<b>4 четверть</b>				





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 15 из 27

	Литературно - музыкальная гостиная «По страницам сказочных произведений А.С. Пушкина». Н.А. Римский – Корсаков Опера «Сказка о царе Салтане» Симфоническая картина «Три чуда» Подбор необходимых текстов. Распределение ролей. Составление сценария.	4	Симфоническая картина, динамические оттенки	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Творческая мастерская. Беседа (распределение ролей). Репетиция.
28.	Образы борьбы и победы в музыке и литературе. Песни в годы войны. К.М. Симонов; А. Твардовский	4	Песня, поэма	Рассуждать о значении образов в музыке и литературе	Творческая мастерская.
29.	Литературно – музыкальная композиция, посвященная великой победе «На привале» Распределение ролей. Подбор музыки.	4		Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений	Беседа (распределение ролей). Репетиция.
30.	Участие в празднике, посвященном Дню победы. Литературно – музыкальная композиция «На привале» выступление	2		Слушание	Спектакль.
31.	Литературно– музыкальная композиция «Цветы в литературе и музыке»	2	Цветовая гамма	Слушать, воспринимать, анализировать	Театрализация.
32.	Занятие, посвященное итогам работы литературно-музыкального салона. Мастер-класс (открытое занятие)	2		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников	Беседа. Спектакль
	<b>Итого:</b>	<b>18 ч</b>			
	<b>Резерв</b>	<b>2ч.</b>			



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 16 из 27

<b>Итого за год:</b>	<b>70 ч.</b>			
----------------------	--------------	--	--	--

**6 класс**

№	Тема занятия	Всего часов	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся	Формы занятий
<b>1 четверть</b>					
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом кружка. Работа на сплочение группы.	2	Импровизация	Слушать, воспринимать, анализировать.	Беседа. Импровизация на материале ролевой сказки.
<b>Раздел 2. Культура и техника речи (8 ч.)</b>					
2.	Культура речи. Что значит красиво говорить?	2	Слова-паразиты в речи. Речь правильная и речь хорошая.	Слушать, воспринимать, анализировать. Строить устное высказывание в соответствии с заданной речевой ситуацией (напр., «ты ведущий концерта, артист задерживается, тебе нужно отвлечь зрителей»)	Беседа. Наблюдение за речевыми особенностями современных телеведущих. Речевой тренинг: импровизация «3 минуты публичного выступления»
3.	Техника речи. Речевые игры и упражнения.	2	Дикция, артикуляция, интонация, динамика речи, темп речи.	Выполнять речевые упражнения	Речевой тренинг: упражнения на развитие дикции, скороговорки, игра.
4.	Поведение на сцене: жесты и мимика, работа с голосом.	2	Неречевые средства выразительности: жест, мимика, поза, костюм. Полетность голоса. Театральная	Выражать чувства с помощью мимики. Использовать жесты в сценах (изобразить ветви деревьев, показать процесс рисования человека с натуры, движения играющего барабанщика и др.)	Игровой тренинг «Пантомимы» Игровой тренинг «Разное настроение» (работа со скороговорками, с фрагментами художественных текстов)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 17 из 27

			условност ь.		
5	Основы театральной культуры. Посещение НДТ или джаз-клуба «Геликон»	2		Слушать, воспринимать, анализировать, выражать свое мнение о произведении искусства в форме развернутого высказывания.	Экскурсия Обсуждение
<b>Раздел 3. Рождение спектакля (38 ч.). Театрализованное представление ко Дню Лицеиста. (8 ч.)</b>					
6.	Создание сценария театрализованного представления с фольклорными элементами ко Дню Лицеиста.	2	Актер, режиссер, сценарист , художник , гример. Монолог. Диалог. Реплика. Действие.	Работая в группах, создавать сценарий на заданную тему: планировать общий замысел (сюжет, персонажей), строить план спектакля (делить на действия), писать реплики.	Творческая мастерская.
7.	Репетиция. Создание музыкального сценария театрализованного представления ко Дню Лицеиста. Распределение ролей.	2		Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности. Подбирать музыкальное сопровождение к каждому действию.	Беседа (распределение ролей). Репетиция. Творческая мастерская.
8.	Репетиция театрализованного представления ко Дню Лицеиста. Обсуждение костюмов.	2		Выразительно озвучивать реплики наизусть (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Беседа (обсуждение костюмов). Репетиция.
<b>2 четверть</b>					



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 18 из 27

9.	Спектакль. Работа над ошибками.	2		Выступать перед публикой. Анализировать поведение актера на сцене (положение, движения, жесты, мимика, голос)	Спектакль. Беседа (просмотр видео-записи и анализ спектакля)
<b>Раздел 3. Рождение спектакля (38ч.)</b>					
<b>Новогодняя сказка. (14 ч.)</b>					
10.	Создание сценария новогодней сказки с элементами игры для учащихся начальной школы.	2	Актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Монолог. Диалог. Реплика. Действие.	Работая в группах, создавать сценарий на заданную тему: планировать общий замысел (сюжет, персонажей), строить план спектакля (делить на действия), писать реплики.	Творческая мастерская.
11.	Распределение ролей новогодней сказки. Репетиция.	2		Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Беседа (распределение ролей). Репетиция. Творческая мастерская.
12.	Сценическое действие и общение со зрителями. Репетиция новогодней сказки.	2		Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности. Действуя на сцене, вести диалог со зрителем.	Репетиция.
13	Репетиция новогодней сказки. Создание музыкального сценария. Подбор реквизита.	2	Реквизит. Бутафория.	Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая	Репетиция. Творческая мастерская.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 19 из 27

	Обсуждение костюмов.			особенности театральной условности. Подбирать музыкальное сопровождение к каждому действию. Работать с реквизитом на сцене. Подбирать костюмы для героев, изготавливать элементы костюмов.	
14	Генеральная репетиция новогодней сказки.	2		Выразительно озвучивать реплики наизусть (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Репетиция.
15	Новогодний спектакль для учащихся начальной школы	2		Выступать перед публикой.	Спектакль
<b>3 четверть</b>					
16	Работа над ошибками	2		Анализировать поведение актера на сцене (положение, движения, жесты, мимика, голос)	Беседа (просмотр видео-записи и анализ спектакля)
<b>Раздел 4. Литературные произведения и музыка (18 ч.)</b>					
17	Тема Рождества в литературе. Рождественские рассказы.	2		Слушать, воспринимать, анализировать, выразительно читать прозаический текст.	Беседа. Прослушивание и анализ актерского исполнения рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Выразительное чтение художественного текста.
18	«Щелкунчик и мышинный король» Э.Т.Амадея Гофмана и балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского	2		Слушать, воспринимать, анализировать. Выразительно читать художественный текст. Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный	Беседа. Прослушивание фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» Чехова. Выразительное



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 20 из 27

				язык произведений. Сопоставлять музыкальные фрагменты и фрагменты художественного произведения	чтение фрагментов художественного текста.
<b>Рождение спектакля(38 ч.)</b>					
<b>Инсценировки к 23 февраля и 8 марта. (10 ч.)</b>					
19	Создание сценариев театрализованных поздравлений ко Дню защитника Отечества и к 8 марта.	2		Работая в группах, создавать сценарий на заданную тему: планировать общий замысел (сюжет, персонажей), строить план спектакля (делить на действия), писать реплики.	Групповая работа. Творческая мастерская.
20	Распределение ролей. Репетиция театрализованных поздравлений ко Дню защитника Отечества и к 8 марта	2		Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Беседа (распределение ролей). Репетиция. Творческая мастерская.
21	Генеральная репетиция театрализованного поздравления ко Дню защитника Отечества	2		Выразительно озвучивать реплики наизусть (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Репетиция
22	Выступление с театрализованным поздравлением ко дню защитника отечества перед учащимися 6-х классов.	1			Спектакль
23	Генеральная репетиция театрализованного поздравления к 8 марта	1			Репетиция
24	Выступление с театрализованным поздравлением к 8 марта перед	1			Спектакль





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 21 из 27

	учащимися 6-х классов.				
24	Работа над ошибками	1			Беседа (просмотр видео-записи и анализ выступлений)
<b>Рождение спектакля (38 ч.)</b> <b>Юмористическая инсценировка к 1 апреля (6 ч.)</b>					
25	Создание сценария юмористической театрализованной постановки о школьной жизни.	2		Работая в группах, создавать сценарий на заданную тему: планировать общий замысел (сюжет, персонажей), строить план спектакля (делить на действия), писать реплики.	Групповая работа. Творческая мастерская.
26	Распределение ролей. Репетиция юмористической театрализованной постановки о школьной жизни.	2		Выразительно читать реплики (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Беседа (распределение ролей). Репетиция. Творческая мастерская.
<b>4 четверть</b>					
27	Выступление с юмористической театрализованной постановки о школьной жизни. Работа над ошибками.	2		Выразительно озвучивать реплики наизусть (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Спектакль.
<b>Литературные произведения и музыка (продолжение) (18 ч.)</b>					
28.	Образы борьбы и победы в музыке и литературе. Песни в годы войны. Анна Герман, М Бернес.	2		Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений. Слушать, воспринимать, анализировать, выразительно читать прозаический текст.	Беседа. Прослушивание и анализ музыкальных произведений о войне.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 22 из 27

29.	Стихи о войне.	2		Слушать, воспринимать, анализировать, выразительно читать поэтический текст.	Беседа. Прослушивание и анализ актерского исполнения стихотворений о войне К. Симонова, А.Т. Твардовского, О. Берггольц . Выразительное чтение художественного произведения наизусть.
29.	Создание сценария литературно – музыкальная композиция, посвященной великой победе «Память» . Репетиция.	2		Анализировать художественно - образное содержание, музыкальный язык произведений . Работая в группах, создавать сценарий на заданную тему: подбирать музыкальный и литературный материал, планировать сюжет, строить план спектакля (делить на действия), писать реплики. Выразительно читать стихотворения о ВОВ.	Беседа. Творческая мастерская.
30.	Литературно – музыкальная композиция, посвященная великой победе «Память».	1		Выразительно читать наизусть стихотворения о ВОВ	Спектакль
31	Работа над ошибками	1		Воспринимать, анализировать поведение актера на сцене.	Беседа (просмотр видео-записи и анализ выступления)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 23 из 27

	Создание сценария литературно – музыкальной композиции, посвященной Дню защиты детей.	2		Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений . Работая в группах, создавать сценарий на заданную тему: подбирать музыкальный и литературный материал, планировать сюжет, строить план спектакля (делить на действия), писать реплики.	Беседа. Творческая мастерская.
	Репетиция литературно– музыкальной композиции, посвященной Дню защиты детей.	2		Выразительно озвучивать реплики наизусть (с учетом характера героя и речевой ситуации), использовать уместную мимику и жесты, учитывая особенности театральной условности.	Репетиция
	Отчетный концерт. литературно – музыкальная композиция, посвященная Дню защиты детей.	2			Спектакль
	<b>Резерв</b>	<b>4 ч.</b>			
	<b>Итого за год:</b>	<b>70 ч.</b>			

**7 класс**

№	Тема занятия	Всего часов	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся	Формы занятий
	<b>1 четверть</b>				
<b>Раздел 1. Вводное занятие. (1 ч.)</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом .	1		Слушать, воспринимать, анализировать	Беседа. Ролевая игра.
<b>Раздел 2. Культура и техника речи.</b>					



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 24 из 27

2.	Прослушивание детских голосов. Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов.	2	Хор, дисканты	Прослушивание детских голосов	Беседа. Прослушивание и обсуждение аудиозаписей. Выразительное чтение фрагментов художественного текста.
4.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	2	Интонация, динамические оттенки, неологизмы	Подбирать слова, отражающие содержание	Речевой тренинг
5.	Музыкальная культура и художественный вкус.	1	Языковые средства, диалог	Размышлять о музыкальной культуре	Ролевая игра
6.	Понятие о сольном и ансамблевом пении. Вокальные навыки.	2	Сольное (ария) и ансамблевое пение	Анализировать музыкальные темы	Хоровое и сольное пение.
7.	Поведение на сцене. Пластика движения. Жесты и мимика на сцене. Работа с голосом на сцене.	2		Передавать свои впечатления	Тренинг. Театрализация.
8.	Речевые игры и упражнения. Что выражает музыка. Дикция. Артикуляция.	2	Дикция, артикуляция.	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений	Речевой тренинг.
9.	Музыкальная иллюстрация к повести А.С. Пушкина «Метель» Музыка Г.В. Свиридова	4	Повесть	Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке и литературе	Творческая мастерская
10.	В музыкальном театре «Мой народ – американцы»	2	Симфоническая опера	Определять и правильно употреблять в речи изученные понятия.	Театрализация
	Итого:	18 ч			



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 25 из 27

	<b>2 четверть</b>				
	Первая американская национальная опера Дж. Гершвин «Порги и Бесс»	2	Опера	Слушать, воспринимать, анализировать	Беседа.
11.	М.Ю. Лермонтов «Вечно молод и вечно живой». А.И. Хачатурян Вальс из балета «Маскарад»	4	Поэма, балет, вальс	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Творческая мастерская
13.	Барды Сибири собираются в Кузбассе. Песнетворец Сибири М.М. Маслов. Поэтесса Л. Никонова	4	Барды, истоки авторской музыки, рифма, логическое ударение	Определять жизненную основу музыкальных произведений	Творческая мастерская.
14.	Вечер бардовской песни.	2		Различать чувства, настроения, выраженные в музыке	Театрализация
15.	Поэты Серебряного века приглашают. М. Цветаева	2	Серебряный век	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Театрализация
	Итого:	14 ч			
	<b>3 четверть</b>				
	Поэты Серебряного века приглашают. А. Ахматова	2		Узнавать стилевые особенности, характерные черты поэтов Серебряного века	Театрализация
16.	Литературно – музыкальная композиция «Предвечерие» А.Ахматова	2		Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность	Спектакль
17.	Бродят строчки его по Руси. Творчество Н.М. Рубцова.	4	Строфа, рифма	Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Театрализация
18.	Я песни о Родине	4	Поэма	Подбирать слова,	Театрализация



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 26 из 27

	слагал. Н.А. Некрасов Песни о России.			отражающие содержание произведений	
19.	Защита презентаций «Поэты Серебряного века приглашают»	4		Воспринимать, анализировать	Круглый стол
20.	Литературно – музыкальная композиция «Несказанное, синее, нежное» С. А. Есенин.	4	Размер	Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений	Спектакль
	Итого:	18 ч			
	<b>4 четверть</b>				
21.	Музыкальный ринг. «Созвездие звёзд»	2			КВН
22.	Путешествие по страницам зарубежной литературы и музыки.	4		Слушать, воспринимать, анализировать	Круглый стол
28.	Образы борьбы и победы в музыке и литературе. Песни в годы войны.	4		Выявлять выразительные и изобразительные особенности произведений	Творческая мастерская. Театрализация.
29.	Литературно – музыкальная композиция, посвященная великой победе «У войны не женское лицо» Распределение ролей. Подбор музыки.	4		Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке и литературе	Спектакль
30.	Музыкальная игра «Поле чудес»	2		Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность	КВН
31.	Литературно– музыкальная композиция «Дети – цветы жизни» Исполнение песен, стихов. Мастер-класс ( открытое занятие)	2		Различать чувства, настроения, состояния, выраженные в музыке и литературе	Спектакль





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по общекультурному направлению**  
**«Литературно – музыкальный салон**  
**«В кругу друзей»**  
**для учащихся 5 - 7 классов**

РП 2018 (2)

Стр. 27 из 27

	Итого	18 ч			
	Резерв	2 ч.			
	<b>Итого за год:</b>	<b>70 ч.</b>			