

*УМНЫЕ КНИГИ ДЛЯ МОЛОДОГО
ПОКОЛЕНИЯ
(составлено по материалам РАН)*

1. Ф. М. Достоевский «Бедные люди», «Бесы», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание».
2. Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина».
3. Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго», стихи
4. М. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая гвардия»
5. И. Бунин «Тёмные аллеи», «Жизнь Арсеньева», «Окаянные дни».
6. Ильф И. и Петров Е. «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок», «Одноэтажная Америка»
7. Ги де Мопассан «Милый друг», новеллы
8. Теккерей «Ярмарка тщеславия
9. Тэффи «Рассказы
10. Оруэлл Дж. «1984».
11. Обручев «Земля Санникова».
12. Гёте И. В. «Фауст».
13. Гомер «Иллиада», «Одиссея
14. Мольер Ж. Б. «Дон Жуан», «Смешные жеманницы», «Мещанин во дворянстве», «Мизантроп», «Тартюф», «Скупой
15. Куприн «Гранатовый браслет», «Суламифь».
16. М. Горький «Жизнь Клина Самгина».
17. Гончаров И. А. «Обломов», «Обыкновенная история».
18. Франц Кафка «Замок», «Процесс».
19. Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом» («Полёт над гнездом кукушки»).
20. С. Лем «Футурологический конгресс», «Насморк», «Эдем»
21. Калевала. Карело-финский эпос»,
22. Дж. Д. Селлинджер «Над пропастью во ржи» и рассказы
23. Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища», «Триумфальная арка», «Чёрный обелиск»
24. М. Шолохов «Тихий Дон».
25. Голсуорси Дж. «Сага о Форсайтах
26. Э. Хэмингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол»
27. Э. Золя «Жерминаль», «Чрево Парижа».
28. Г. Флобер «Госпожа Бовари».
29. Стендаль «Красное и чёрное», «Пармская обитель».
30. В. Войнович «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», «Сказки для взрослых», «Запах шоколада».
31. В. Шукшин «Рассказы».
32. Стивен Кинг «Кладбище домашних животных», «Зелёная миля»
33. С. Лем «Футурологический конгресс», «Насморк», «Эдем»
34. Замятин «Мы»
35. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ», «Двести лет вместе».

36. Э. Золя «Жерминаль», «Чрево Парижа».
37. Владимир Леви «Искусство быть собой», «Искусство быть другим», «Нестандартный ребенок», «Исповедь гипнотизера».
38. С. Моэм «Театр», «Бремя страстей человеческих».
39. А. Белый «Петербург».
40. Стругацкие «Пикник на обочине», «Улитка на склоне», «Трудно быть богом».
41. Дейл Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Как перестать беспокоиться и начать жить».
42. Шодерло де Ланкло «Опасные связи».
43. В. Пикуль «Моонзунд», «Фаворит», «Реквием каравану PQ-17»
44. Василь Быков, Васильев Б.Л, Богомолов (о Великой Отечественной Войне)
45. Виктор Пелевин «Чапаев и пустота», «Омон Ра», «Жизнь насекомых», «Желтая стрела», «Поколение «П»
46. Татьяна Толстая «Кысь».
47. Улицкая Л. «Казус Кукоцкого», «Медея и её дети».
48. Борис Акунин «Азазель», «Турецкий гамбит».
49. У. Голдинг «Повелитель мух».
50. Стокер Б. «Дракула».
51. Джон Уиндем «День триффидов»
52. З. Гиппиус «Живые лица», стихи.
53. А. Ахматова «Вечер» (1912), «Чётки» (1914), «Белая стая» (1917), «Подорожник» (1921), «Анно Доміні» (1922), «Бег времени». Воспоминания
54. Стихи: О. Хайям, В. Шекспир, М. Басё, И. Крылов, Н. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет, И. Северянин, С. Есенин, О. Мандельштам, Н. Гумилёв, М. Цветаева, В. Маяковский, Р. Рождественский, Булат Окуджава, Иосиф Бродский
55. Арсеньев В.К. «По Уссурийскому краю», «Дерсу Узала».
56. Пауло Коэльо «Алхимик», «Вероника хочет умереть»
57. Энтони Бёрджесс «Заводной апельсин», «Долгий путь к чаепитию», «Железо, ржавое железо».
58. Цвейг Новеллы
59. Бальзак «Шагреневая кожа», «Гобсек»
60. Харуки Мураками «Трилогия Крысы»
61. Апулей. «Метаморфозы, или Золотой осел».
62. Бабель И. «Как это делалось в Одессе», «Конармия», рассказы
63. В. Шаламов «Четвертая Вологда», Колымские рассказы. Стихи
64. Маркиз де Сад. «Жюстина, или Несчастья добродетели».
65. Домбровский Ю. «Факультет ненужных вещей».
66. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», Рассказы
67. Айтматов Ч. «Джамиля», «Тополек мой в красной косынке», «Верблюжий глаз», «Первый учитель», «Материнское поле», «И дольше века длится день» «Плах», «Тавро Кассандры», «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».
68. Мария Семёнова «Волкодав», «Право на поединок», «Истовик-камень», «Знамение пути», «Самоцветные горы», «Валькирия».
69. Альберт Камю «Чума», «Падение», «Посторонний».
70. Бомарше. «Севильский цирюльник». «Женитьба Фигаро».