**МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №76»**

Принято
Педагогическим советом
*«28» августа 2023 г.*
Протокол № 1

Утверждаю
Иванова Татьяна Валентиновна
Подписано цифровой подписью: Иванова Татьяна Валентиновна
Директор _____ Т.В.Иванова
*«30» августа 2023 г.*
Приказ № 398

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## основного общего образования по родной литературе
## (5-9 классы)

**РП 2023**


Составители
Полякова Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы (высшей квалификационной категории),
Гончарова Наталья Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы (высшей квалификационной категории)


Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____
*«30» августа 2023 г.*

Рассмотрено и одобрено
МО учителей - предметников
Протокол № 1
*« 23 » августа 2023 г.*

Новокузнецк
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт_____3
2. Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература» _____4
3. Содержание учебного предмета «Родная литература»_____7
4. Тематический план _____9
5. Приложение 1. Календарно-тематический план
6. Приложение 2. Атлас мониторинговых карт выполнения и уровня освоения рабочей программы

# Паспорт

| | |
|---|---|
| **Наименование программы** | ***Рабочая программа основного общего образования по родной литературе (5-9 классы)*** (далее - рабочая программа) |
| **Составитель рабочей программы** | Полякова Елена Викторовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории; Гончарова Наталья Вячеславовна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. |
| **Документы и материалы, используемые для разработки рабочей программы** | - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 г.);<br>- Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» № 1089 от 05.03.2014 г. (ред. от 31.01.2012);<br>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1577 от 31.12.2015 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;<br>- ООП МНБОУ «Лицей №76»;<br>- Учебный план МНБОУ «Лицей №76»;<br>- Локальный акт МНБОУ «Лицей №76» «Положение о рабочей программе, порядке ее разработки, утверждения и введения в действие» ПД (15)-2018 (05) |
| **Объем и нормативный срок освоения рабочей программы** | Объем рабочей программы составляет 85 часов и реализуется в течение 5-ти учебных лет. 5 классы – 17 часов, 6 классы – 17 часов, 7 класс- 17 часов, 8 класс -17 часов, 9 класс – 17 часов. |
| **Назначение рабочей программы** | Рабочая программа это:<br>- нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, обеспечивающий выполнение федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;<br>- индивидуальный инструмент учителя, которым определяются наиболее оптимальные и эффективные для конкретного класса содержание, формы и методы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;<br>Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, дает распределение часов по разделам учебного предмета и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.<br>Рабочая программа выполняет функции:<br>- информационную, позволяющую всем участникам образовательного процесса получить представление: о ценностных ориентирах; целях; прогнозируемых результатах; содержании, как средства достижения целей и образовательных результатов; общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Родная литература»;<br>- организационно-планирующую, предусматривающую структурирование учебного материала и планирование времени его изучения. |

| | |
|---|---|
| | Рабочая программа является инструментом управления процессом освоения основной общеобразовательной программы по родной (русской) литературе. |
| **Методологический подход, используемый в реализации РП** | Реализация рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» ориентирована на использование системно-деятельностного подхода, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка.<br>Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях. Рабочая программа предназначена для углубления результатов рабочей программы по предмету «Литература» за счет включения дополнительных произведений. Результаты данной программы являются общими с результатами ООП по литературе. |
| **Мониторинг выполнения рабочей программы** | Мониторинг выполнения рабочей программы осуществляется на основе учебно-тематического плана, выполняющего еще и роль мониторинговой карты, в которой соотносится план и факт реализации программы. |

## Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература»

**Личностные результаты**:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**:
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в

познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у учащихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

• определять тему и основную мысль произведения (5-6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5-6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт (6-7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5-6 кл.);
- оценивать систему персонажей (6-7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;
- анализировать литературные произведения разных жанров (8-9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в

каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии (7-9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 кл.);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 кл.) (в каждом классе - на своем уровне).

## Содержание
## (85 часов)

**5 класс – 17 ч.**

**Введение (1 час)**

Литература как творческое наследие России

**Поэты XX века детям (4 часа)**

С.Михалков. Басни «Заяц и Черепаха», «Щенок и Змея», «Слон-живописец»
Стихотворения «Недотёпа», «Тридцать шесть и пять!», «Десятилетний человек».
Э.Гольцман – детский поэт Кузбасса. Стихотворения.
Д.Хармс. Стихотворения для детей. «Весёлый старичок», «Врун», «Бульдог и таксик», «Очень страшная история».

**Писатели XX века детям (9 часов)**

Э.Успенский. Избранные произведения (фрагменты): «Дядюшка Ау», «Вера и Анфиса», «Трое из Простоквашино».
Ю.Я.Яковлев – автор книг для подростков. Слово о писателе. «Разбуженный соловьями».
Н.Д.Телешов. Сказка «Белая цапля».
Кир Булычёв – писатель-фантаст XX века. Слово о писателе. «Девочка, с которой ничего не случится».
*Защита проектов (2 часа)*
**Контроль – 1 час**
**Резерв – 2 часа**

**6 класс – 17 ч.**

**Введение (1 час)**

Жанровое своеобразие рассказов и повестей в творчестве писателей XIX-XX веков.

**Прозаики XIX-XX века (13 часов)**

Н.В.Гоголь. Повесть «Страшная месть». Место повести в сборнике «Вечера на хуторе близ Диканьки».
Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».
В.П.Крапивин. Рассказ «8 звезда». Рассказ «Самый младший». Рассказ «Гвозди».
А.П.Гайдар. Рассказ «Телеграмма»
В.А. Солоухин. Рассказ «Мститель».
Н.С.Лесков «Привидение в инженерном замке».

А.П.Платонов. Рассказ «Разноцветная бабочка».
В.М.Шукшин. Рассказ «Экзамен».
*Защита проекта «Любимый писатель XX века» - 2 часа*
**Контроль – 1 час**
**Резерв – 2 часа**

**7 класс – 17 ч.**

**Введение (1 час)**

Даже если ты кузнечик, у тебя должна быть шпага. Дети – герои в современной русской литературе

**Писатели XX века (13 часов)**

В.П.Крапивин. Личность писателя. Повесть «Трое с площади Карронад»,Повесть «Трое с площади Карронад». Мир без взрослых. Повесть «Трое с площади Карронад». Крепко связанные дружбой. Повесть «Трое с площади Карронад». Прототипы героев.
В.А.Осеева Личность писателя. Повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи».Повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи». Дети и война. Повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи». Тема дружбы в повести.
В.К.Железников. Личность писателя. Повесть «Чучело». Проблема взаимоотношения поколений. Тема детской жестокости.
*Защита проекта «Тема взаимоотношений детей в произведениях писателей XX века» - 2 часа*
**Контроль – 1 час**
**Резерв – 2 часа**

**8 класс – 17 ч.**

**Введение (1 час)**

Мир русской фантастической литературы от Гоголя до Беляева.

**Писатели XX века (13 часов)**

В.А.Осеева. Повесть «Динка». Переходный возраст. Особенности его восприятия. Повесть «Динка». Первая любовь и её последствия.
Поэты Кузбасса о любви. Любовь Никонова
Поэты Кузбасса о родной природе. Валентин Махалов.
Самобытные писатели Кузбасса – Любовь Волошко, Катерина Летящая.
Фантастика в русской литературе. Личность писателя А.Р.Беляева.
А.Р.Беляев. Роман «Голова профессора Доуэля». Система персонажей романа.Роман «Голова профессора Доуэля» как произведение научной фантастики. Роман «Человек-амфибия» (фрагменты). Изображение подводного мира в романе. Роман «Человек-амфибия». Трагедия главного героя. Роман «Человек-амфибия». Тема любви в романе.
*Защита проекта «Реальность и фантастика в изображении русских писателей XX века» - 2 часа*
**Контроль – 1 час**
**Резерв – 2 часа**

**9 класс – 17 ч.**

**Введение (1 час)**

Литература и история. Особенности проблематики в русской литературе XX века.

**Нравственные проблемы в русской литературе XX века (13 часов)**

Парадоксы жизни: кто создан для счастья? (по очерку В.Г.Короленко «Парадокс»)
«Пока не стало поздно» по рассказу К.Г. Паустовского «Телеграмма».
М.Горький. Личность писателя. Вера писателя в человека. Рассказ «Челкаш».
Смысл конфликта между Челкашом и Гаврилой. Авторское представление о счастье.

Е.Л.Шварц. Личность писателя. Уроки достоинства и доброты (по пьесе Е.Л. Шварца «Тень»)
В.М.Гаршин. Подвиг безумия в рассказе «Красный цветок».
Г.Н.Машкин. Личность иркутского писателя. Повесть «Синее море, белый теплоход» как текст об интернациональной дружбе.
В.Ф.Тендрянов. Личность писателя. Этапы нравственного становления главного героя повести «Весенние перевёртыши».
А.Г.Алексин. Личность писателя. Проблема таланта человечности в драме «Безумная Евдокия».
Д.И.Хармс. Личность писателя. Мистическое произведение XX века – повесть «Старуха».
Ф.А.Абрамов. Личность писателя. Какое оно женское счастье? (по повести Ф.А.Абрамова «Пелагея»)
*Защита проектов – 2 часа*
**Контроль – 1 час**
**Резерв – 2 часа**

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 5 класс

| № | Наименование разделов (тем) | Кол-во Часов | в том числе | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изучение материала | Практи-ческая часть | Повто-рение | Контроль | Резерв-ные часы |
| **1** | **Введение** | 1 | 1 | | | | |
| **2** | **Поэты XX века детям** | 4 | 4 | | | | |
| **3** | **Писатели XX века детям** | 9 | 7 | 2 | | | |
| **4** | **Контроль** | 1 | | | | 1 | |
| | **Резерв** | 2 | | | | | 2 |
| **Итого:** | | **17** | **12** | **2** | **-** | **1** | **2** |

### 6 класс

| № | Наименование разделов (тем) | Кол-во Часов | в том числе | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изучение материала | Практи-ческая часть | Повто-рение | Контроль | Резерв-ные часы |
| 1. | **Введение** | 1 | 1 | | | | |
| 2. | **Прозаики XIX-XX века** | 13 | 11 | 2 | | | |
| 3. | **Контроль** | 1 | | | | 1 | |
| | **Резерв** | 2 | | | | | 2 |
| **Итого:** | | **17** | **12** | **2** | **-** | **1** | **2** |

### 7 класс

| № | Наименование разделов (тем) | Кол-во Часов | в том числе | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изучение Материала | Практи-ческая часть | Повто-рение | Тематический контроль | Резерв-ные часы |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Введение** | 1 | 1 | | | | |
| 2 | **Писатели XX века** | 13 | 11 | 2 | | | |
| 3 | **Контроль** | 1 | | | | 1 | |
| | **Резерв** | 2 | | | | | 1 |
| **Итого:** | | **17** | **12** | **2** | **-** | **1** | **1** |

**8 класс**

| № | Наименование разделов (тем) | Кол-во Часов | в том числе | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изучение материала | Практи-ческая часть | Повто рение | Тематичес кий контроль | Резерв-ные часы |
| **1** | **Введение** | **1** | **1** | | | | |
| 2 | **Писатели XX века** | 13 | 11 | 2 | | | |
| 3 | **Контроль** | 1 | | | | 1 | |
| | **Резерв** | 2 | | | | | 2 |
| **Итого:** | | **17** | **12** | **2** | | **1** | **2** |

**9 класс**

| № | Наименование разделов (тем) | Кол-во Часов | в том числе | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Изучение материала | Практи-ческая часть | Повто рение | Тематичес кий контроль | Резерв-ные часы |
| **1** | **Введение** | **1** | 1 | | | | |
| **2** | **Нравственные проблемы в русской литературе XX века** | **13** | 11 | 2 | | | |
| **3** | **Контроль** | **1** | | | | 1 | |
| | **Резерв** | **2** | | | | | 2 |
| **Итого:** | | **17** | **12** | **2** | **-** | **1** | **2** |

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

| Номер и дата внесения изменения | Основания для внесения изменения | Описание внесенного изменения | Реквизиты распорядительного документа | Подпись |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |