



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ НЕТИПОВОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №76»**

Принято
Педагогическим советом
«30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МНБОУ «Лицей № 76»

_____ Т.В. Иванова
«30» августа 2023 г.
Приказ № 390

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА»
ПД (10) – 2023 (01)**

**Новокузнецк
2023г**

	ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА»	ПД (10) – 2023 (01)
		Стр. 2 из 7

1 НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящее Положение о театральной студии «Театральная перемена» (далее ТС) устанавливает совокупность правил осуществления деятельности театральной студии в муниципальном нетиповом бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №76» (далее – Лицей).

Положение относится к числу организационных документов Лицея и является обязательным к применению классными руководителями, учителями-предметниками и всеми участвующими и взаимодействующими в данном виде деятельности.

Положение принимается педагогическим советом, утверждается директором Лицея и вступает в силу с момента его утверждения распорядительным документом

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МНБОУ «Лицей №76», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение

1.3. Деятельность театральной студии осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Творческое объединение «Театральная перемена».

2 НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка, одобренной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. и вступившей в силу для СССР и Российской Федерацией 15 сентября 1990 г.;
- Конституцией РФ в действующей редакции;
- Семейным кодексом Российской Федерации от 29 декабря 1995 г., №223-ФЗ, в действующей редакции;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Уставом МНБОУ «Лицей № 76».
- во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1

3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем Положении используются следующие определения и сокращения:

- **положение** – локальный акт, регулирующий организационные и иные специальные стороны деятельности классных руководителей в Лицее;
- **МО** – методическое объединение;
- **ОУ** – образовательное учреждение;
- **ВР** – воспитательная работа;
- **ТС** – театральная студия;
- **ФГОС** – федеральный государственный образовательный стандарт.

	<p align="center">ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА»</p>	<p align="center">ПД (10) – 2023 (01)</p>
		<p align="center">Стр. 3 из 7</p>

4 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 4.1. Настоящее положение регламентирует деятельность Театральной студии «Театральная перемена» МНБОУ «Лицей № 76».
- 4.2. Театральная студия «Театральная перемена» строит свою работу в соответствии с требованиями ФГОС, ФООП, Устава Лицея, Рабочей программы Воспитания
- 4.3. Театральная студия участвует в реализации ООП НОО, ООО и СОО МНБОУ «Лицей № 76», в том числе рабочей программы воспитания.
- 4.4. Деятельность Театральной студии осуществляется в соответствии с программой внеурочной деятельности Театральная студия «Театральная перемена».
- 4.5. Театральная студия «Театральная перемена» может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики лицея.
- 4.6. Театральная студия может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования и внеурочной деятельности МНБОУ «Лицей № 76».
- 4.7. Программа работы, репертуарный план ТС утверждается приказом директора Лицея.
- 4.8. Театральная студия «Театральная перемена» создается, реорганизуется и ликвидируется директором Лицея по представлению заместителя директора по ВР.
- 4.9. Театральная студия «Театральная перемена» подчиняется непосредственно заместителю директора по ВР.
- 4.8. Возглавляет ТС руководитель, назначаемый директором Лицея
- 4.9. Контроль над деятельностью ТС осуществляет директор Лицея, заместитель директора по ВР.

5 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 5.1. Цель ТС – развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.
- 5.2. Задачи:
- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования их общей эстетической культуры;
 - создать условия для формирования духовно-нравственной позиции учащихся;
 - предоставить учащимся возможность для самовыражения и самопрезентации;
 - предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
 - предоставить обучающимся возможность для овладения основами режиссерского и актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
 - организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
 - осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
 - выявлять одаренных школьников и организовывать их допрофессиональную подготовку в области театрального искусства.

	<p align="center">ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА»</p>	<p align="center">ПД (10) – 2023 (01)</p>
		<p align="center">Стр. 4 из 7</p>

6 ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приоритетные направления работы ТС:

- 6.1. Театральная студия функционирует в течение всего учебного года.
- 6.2. Деятельность ТС заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных.
- 6.3. Деятельность ТС организуется в форме внеурочных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 6.4. Занятия в ТС проводятся: репетиции – в учебном кабинете, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.
- 6.5. Возраст участников ТС: от 7 до 18 лет.
- 6.6. Занятия в ТС проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
 - 6.6.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
 - 6.6.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 6.7. Продолжительность и периодичность занятий в ТС определяются планом внеурочной деятельности соответствующей образовательной программы и расписанием внеурочных занятий.
- 6.8. В работе ТС, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники МНБОУ «Лицей №76» без включения в основной состав.
- 6.9. Содержание деятельности ТС определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в студии. Программа внеурочной деятельности, реализуемая в ТС, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий рабочей программы воспитания, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом руководителя МНБОУ «Лицей №76».
- 6.10. Педагог, реализующий программу внеурочной деятельности ТС, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 6.11. Учет образовательных достижений, обучающихся в ТС производится в портфолио обучающихся.
- 6.12. Руководителем школьного театра назначается педагог в соответствии с приказом руководителя МНБОУ «Лицей №76».

7 КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

- 4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью ТС осуществляет руководитель МНБОУ «Лицей №76», заместитель директора по ВР
- 4.2. Непосредственное руководство театральной студией осуществляет ее руководитель.
- 4.3. Руководитель школьного театра подчиняется руководителю МНБОУ «Лицей №76» и заместителям директора по ВР, УВР, дежурному администратору того дня, в который проходит занятие.
- 4.4. В целях обеспечения деятельности ТС его руководитель:
 - участвует в разработке рабочих программ, реализуемых в театральной студии;
 - ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана внеурочной деятельности образовательной программы;

	<p align="center">ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА»</p>	<p align="center">ПД (10) – 2023 (01)</p>
		<p align="center">Стр. 5 из 7</p>

- разрабатывает расписание занятий театральной студии;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

4.5.Руководитель театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности во время образовательного процесса.

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ И ЕЕ ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Помещения для работы театральной студии, а также необходимые оборудование, инвентарь и материалы предоставляет руководство МНБОУ «Лицей № 76» в установленном порядке.

8.2. Руководитель театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.
протоколы МО.

	ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕРЕМЕНА»	ПД (10) – 2023 (01)
		Стр. 6 из 7

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1 РАЗРАБОТАНО

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Зам. директора по ВР	Полякова Е.В.		30.08.2023г

2 ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ: ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА ЗА №390 от 30.08.2023г.
(Основание: решение педагогического совета от 30.08.2023г. (протокол № 1)

